

Théorie galop 1

Les infrastructures du centre équestre :

- lieu de travail des chevaux : carrière, manège, rond de longe
- lieu de vie des chevaux : écurie avec les box, stalles, stabulation libre, pâture = près, paddock avec ou sans abris.
- pièce pour les cavaliers : club house = accueil, bureau, sellerie.

Les protections du cavalier :

casque, protège dos = gilet de cross, culotte d'équitation, bottes ou boots + mini-chaps, gants.

Les règles de sécurités :

- ne pas crier courir autour des poney, chevaux
- garder le centre équestre rangé et propre
- prévenir les poneys, chevaux avant de passer derrière
- ne pas laisser les poneys, chevaux se sentir
- pour attraper son poney ne pas lui courir après, s'approcher doucement en lui parlant
- avoir des chaussures fermées
- en carrière attendre l'autorisation avant d'y rentrer
- en carrière respecter les distances de sécurité entre les chevaux
- en carrière respecter la priorité piste à main gauche
- en arrivant dans la carrière se mettre bien en ligne, ressangler et régler les étriers, attendre l'autorisation pour monter.
- en extérieur respecter les règles de circulation et le code de la route.

Connaissances éthologie :

l'éthologie c'est l'étude du comportement d'un animal dans son milieu naturel.

L'éthologie appliquée c'est celle du comportement animalier dans un environnement humanisé .

Le cheval est un herbivore il ne mange que de l'herbe. Il est donc une proie pour les carnivore et n'étant pas agressif son meilleur moyen de défense c'est la fuite. Il possède un fort instinct grégaire c'est à dire qu'il vit en groupe et n'aime pas être seul.

Le cheval et l'être humain appartiennent tous les deux à la famille des vertébrés (nous avons une colonne vertébrale et deux paires de membres) et à la classe des mammifères (nos bébés ne naissent pas dans des œufs). Nous avons beaucoup de points communs : des jambes, des épaules, des coudes, des pieds. Nous avons aussi des différences : nous avons des bras, les chevaux ont des membres antérieurs ; nous avons des jambes les chevaux ont des membres postérieurs ; nous avons des doigts, ils ont des sabots ; nous marchons sur 2 pieds, ils marchent sur 4, nous sommes omnivores, ils sont herbivores ; notre gestation est de 9 mois chez les chevaux c'est 11 mois.

Les chevaux communiquent avec leur corps entre eux et déterminent ainsi le chef = dominant et le dominé. Le chef c'est celui qui chasse l'autre au moment de la nourriture pour manger en premier, il met ses oreilles en arrière et si cela ne suffit pas il mord ou botte le dominé. En équitation éthologique nous utilisons le langage du cheval pour devenir leur chef ce qui permet que le cheval nous respecte, ne nous bouscule pas pendant la distribution de nourriture et nous obéisse. Ainsi nous sommes plus en sécurité. Pour comprendre le langage cheval il faut l'observer, regarder ses oreilles, sa queue, ses yeux. Oreilles dressées le cheval est attentif, calme. Oreilles légèrement vers l'arrière il est méfiant. Oreilles plaquées en arrière complètement il est en colère, agressif il ne faut pas s'en approcher dans ce cas. Lorsque le cheval à sa queue détendu il est calme si elle est plaquée contre ses fesses il est inquiet. Lorsque vous allez chercher un cheval au paddock

il faut bien l'observer pour savoir s'il est calme inquiet ou agressif. S'il est inquiet il faut le rassurer s'il est calme on peut lui mettre franchement le licol sans gestes brusques.

Les 3 grandes familles de robes (=couleur du cheval)

- alezan : les poils et les crins sont marron (noria, samira)
- baie : les poils sont marron les crins noirs (taroun, aphrodite)
- noir : poils et crins sont noir (espresso, isengrain)

Le pansage élémentaire :

- étrille à passer en rond pour enlever la terre sur le corps l'encolure (pas sur la tête ni les membres)
- bouchon à passer dans le sens du poil partout sur le cheval en faisant attention à ses yeux pour enlever la poussière.
- brosse douce à passe dans le sens du poil partout pour faire briller
- cure pied

Communiquer avec sa monture :

à cheval on utilise son corps pour dialoguer avec son cheval. Il y a les aides naturelles : mains, jambes, assiette = poids du corps, voix et les aides artificielles : cravache, stick, éperons.

Mécanisme des allures :

- pas : allure symétrique, marchée à 4 temps égaux chaque postérieur pousse son antérieur correspondant. Ex : post dt, ant dt, post gch, ant gch.
- trot : allure symétrique, sautée à 2 temps par bipède diagonaux séparé par un temps de projection. Ex : diagonal dt (ant dt+post gch) , temps de projection, diagonal gch (ant gch, post dt)
- galop : allure dissymétrique, sautée, basculée, à 3 temps inégaux

A savoir aussi (schéma disponible sur les livres au club house consultable sur place) :

- parties du licol
- parties du filet
- parties de la selle
- parties exterieures du corps du cheval